

Chaque dimanche, la visite de l'église se fait sans fausse note

Patrimoine. Champagnolais d'origine, Sébastien Girod n'habite plus la ville mais y reste très attaché. Chaque dimanche, il fait visiter l'église et son orgue, un instrument pour lequel il voue une réelle passion.

Depuis le début de l'été, tous les dimanches, Sébastien Girod effectue le même trajet en voiture. Cet expert-comptable à Besançon parcourt ainsi chaque semaine les quelque 80 kilomètres qui séparent son domicile de Champagnole pour venir à l'église et partager une heure avec les touristes. C'est lui, le guide qui fait découvrir l'église Saint-Cyr-et-Sainte-Juliette. À 30 ans, ce Champagnolais d'origine est d'abord un passionné d'orgue. C'est par le biais de cet instrument qu'il a d'abord découvert, puis aimé, l'édifice religieux. « J'ai commencé par apprendre le piano, puis la guitare et, un jour, j'ai découvert l'orgue. Ça m'a aussitôt parlé, se souvient-il. J'avais alors 12 ans. »

« J'ai proposé de mieux faire découvrir l'orgue aux visiteurs »

Après avoir fréquenté l'école de musique de Champagnole et le conservatoire de Chalon-sur-Saône,

il a appris l'existence des visites de l'église. « Elles étaient menées à l'époque par Lucienne Besson, ancienne adjointe à la culture. Mais ces visites ne montraient l'orgue que d'en bas. J'ai donc proposé de mieux le faire découvrir, de le montrer aux visiteurs et même d'en jouer. » Il s'est ainsi joint à son aînée, avant de la remplacer quand celle-ci s'est retirée... Et tout ce qu'il sait de l'église, il le doit à Lucienne Besson.

L'orgue datant de 1721

« Cela fait désormais 7, 8 ans que je fais ces visites, organisées tous les dimanches par l'office du tourisme, poursuit le musicien qui joue aussi de l'orgue à l'église lors de diverses célébrations. Ce n'est pas courant de jouer de cet instrument à mon âge. Les jeunes n'ont pas pour habitude de s'intéresser à l'orgue. Cela se perd, hélas, dans les écoles. Lors des visites, je le décortique, je montre les différentes parties, les tuyaux... Il date quand même de 1721 ! » Depuis le début de l'été,

chaque dimanche lui amène une dizaine de touristes, à l'exception de la semaine dernière où les Estivales des orgues ont mobilisé l'église. « Quand il y a un tel événement, je n'ai personne aux visites, les gens viennent plutôt pour le concert. »

Cela ne l'a pas empêché de faire le trajet habituel en voiture pour, finalement, rebrousser chemin après quelques minutes d'attente. « Pendant les visites, les gens sont enchantés, assure-t-il. J'en profite pour leur faire davantage découvrir le patrimoine que l'aspect religieux de cet endroit. Et certains me disent mieux écouter l'orgue après avoir entendu ce que je leur ai expliqué. » Mais cet instrument garde une image désuète, voire dépassée... Sébastien Girod en a conscience. « C'est synonyme de liturgie pour la plupart des gens, regrette-t-il. Il y a toutefois des compositions contemporaines. Il faudrait dépoussiérer l'orgue, faire de l'éducation dans les écoles. »

Cyrille Pac

■ Visite de l'église Saint-Cyr-et-Sainte-Juliette, chaque dimanche à 16 heures. Gratuit



■ Sébastien Girod, 30 ans, est passionné d'orgues. Photo Cyrille Pac

Un monument classé historique

Le visiteur qui accompagnera Sébastien Girod ce dimanche apprendra que l'église Saint-Cyr-et-Sainte-Juliette de Champagnole a été classée monument historique en 1994.

Datant du XVIII^e siècle (il a été construit en 1750 et 1755 à l'emplacement d'une église primitive du Ve siècle sur la place centrale de la ville), cet édifice est doté d'un clocher à dôme à impériale et dédié

aux martyrs du III^e siècle Sainte-Juliette et son fils Saint-Cyr. La découverte de son orgue est le clou des visites guidées. La construction de cet instrument date de 1721 (par le facteur d'orgue Marin Carouge). Il était destiné au couvent des Jacobins de Poligny. Il est aussi classé aux monuments historiques depuis 1955 et sert toujours pour des concerts et des cérémonies religieuses.